SONY
make.believe

DSR-2000AP

Enregistreur numérique DVCAM, compatible DV/ DVCAM/DVCPRO.

Lecteur/Enregistreur numérique compatible en lecture DV, DVCAM et DVCPRO.

Le DSR-2000AP de Sony est un enregistreur de montage DVCAM haut de gamme offrant un grand nombre de fonctionnalités professionnelles accessibles depuis un panneau de contrôle frontal ergonomique.

D'une part, il peut lire toutes les bandes enregistrées au format DV (25Mb/s). D'autre part, il offre des fonctions indispensables pour une utilisation Broadcast : Pré-lecture, DMC (Lecture à vitesse variante) et montage sur deux machines et bien sûr l'ensemble des avantages de la technologie DVCAM.

L'avantage du DSR-2000AP, par rapport à son prédécesseur le DSR-2000P, est équipé d'une interface i.LINK en série, et ce pour le même prix. De plus, il peut facilement s'intégrer dans les flux de production HD via une carte de sortie DSBK-2020 HD-SDI en option.

Essayez maintenant le DSR-2000AP de Sony et créez l'environnement de montage fiable et flexible que vous avez toujours souhaité avoir.

Ce produit est livré avec la garantie totale Prime Support. Elle comprend un service de réparation rapide, une assistance technique professionnelle et le prêt gratuit d'un matériel de remplacement pendant la durée de réparation de votre appareil. Grâce à cette garantie, vous êtes sûr que Sony prend soin de votre équipement et que votre activité professionnelle ne cesse pas.

Caractéristiques

Relecture de bandes enregistrées au format DV (25 Mb/s)

Le DSR-2000P possède une excellente compatibilité en lecture avec tous les formats de la famille DV (25 Mbps), y compris le format grand public DV-LP. Il relit également le DVCPRO. Les bandes de ces formats peuvent être lues dans le DSR-2000P sans aucun adaptateur mécanique spécial.

Excellent ralenti numérique

Le DSR-2000P possède un excellent ralenti sans mosaïque dans une plage allant de -1 à +1 fois la vitesse normale de lecture avec des paliers de 1%. Ces performances sont valables pour tous les formats DV (25Mbps) - DV, DV-LP, DVCAM et DVCPRO.

Excellent Jog audio.

Le DSR-2000P possède un jog audio admirablement fluide et clair, dans une plage allant de -1 à +1 fois la vitesse de lecture normale, similaire à un VTR analogique. Il rend la recherche de points de montage plus aisée, particulièrement pour les interviews. Cette fonctionnalité est disponible pour tous les formats DV (25Mbps) - DV, DV-LP, DVCAM et DVCPRO.

Amélioration de la qualité de copie en multi-génération.

Grâce à l'utilisation d'un filtre couleur, le flou des couleurs qui apparait en cours de copie via la bande de base (SDI ou composantes par exemple) a été considérablement réduit.

Gestion de l'aspect 16:9

Les images enregistrées en 16:9 incluent un signal d'identification dans le VITC. Le DSR 2000P peut enregistrer ou effacer ce signal : si par exemple vous ne voulez pas que ce signal apparaisse sur un écran TV, il peut être effacé. Si le signal vidéo passe par un système de montage ou un générateur d'effets, le signal est souvent supprimé. Le DSR-2000P peut ensuite le réenregistrer pour la diffusion.

Timecode

Le DSR-2000P supporte non seulement le timecode LTC conforme à l'EBU, mais aussi le VITC. Le VITC permet la copie des signaux vidéo et timecode avec un seul câble BNC via des interfaces composite ou SDI. Il permet également à l'utilisateur d'enregistrer d'autres données dans la zone de données auxiliaires du VITC, ce qui se révèle particulièrement utile pour le montage off-line.

Montage VTR à VTR avec la molette Jog/Shuttle

Le DSR-2000P possède un Jog/Shuttle intégré au panneau frontal, ce qui permet le montage direct deux machines (sans télécommande) et un montage « cut » plus pratique. De plus, un kit optionnel

d'extension du panneau frontal (DSBK-200) permet un pilotage à distance pouvant aller jusqu'à 10 mètres.

ClipLink. Le DSR-2000P supporte la fonction ClipLink

Intégré avec les EditStations (ES-7 et ES-3) de Sony, le DSR-2000P joue un rôle actif en envoyant la donnée ClipLink vers l'EditStation pour ainsi améliorer considérablement l'ensemble du processus de montage. Le DSR-2000P est aussi capable de copier des bandes entières avec les données ClipLink, via i.LINK, ou une combinaison SDTI (QSDI) + RS-422A.

Générateur de signal interne.

Le DSR-2000P possède un générateur de signal interne. Il génère ou une mire de barres (100% ou 75%) ou des signaux black/burst pour la vidéo, et une tonalité 1 kHz ou un silence pour l'audio. Cette fonction est très pratique pour enregistrer une bande contenant ces signaux de référence avant montage.

Réduction de la mosaïque dans les images panoramiques.

En améliorant la détection de mouvement DCT, le DSR-2000P offre une meilleure qualité d'images, particulièrement lors du visionnage d'images panoramiques.

Qualité des images en mode ralenti

Grâce à l'emploi du filtre «Y-Add» déjà utilisé dans les magnétoscopes Digital Betacam ou Betacam SX, le DSR-2000P offre une image ralentie fluide, en réduisant considérablement l'instabilité verticale. Cette aptitude du DSR-2000P est particulièrement visible lorsque la vitesse est inférieure à 0,5 fois la vitesse normale.

Fonction Auto Repeat

Le DSR-2000P est équipé d'une fonction Auto Repeat qui permet une lecture continue entre les points IN et OUT définis par l'utilisateur.

Avantages

Reconnaissance automatique du format DV.

Le DSR-2000P détecte automatiquement les formats DV, DVCAM et DVCPRO.

Lecture des trois formats de cassettes DV, DVCAM et DVCPRO.

Les formats DV incluent le DVCAM et le DV, mais aussi le DVCPRO. Trois tailles de cassettes peuvent être utilisées pour ces formats. Tous ces formats peuvent être lus dans le DSR-2000P sans aucun adaptateur mécanique spécial.

Inutile de copier votre source vers d'autres formats, ce qui est souvent le cas sur les autres magnétoscopes DV

Les fonctions de montage comme le ralenti numérique, le Jog audio et le DMC (montage à vitesse variante) sont disponibles pour tous les formats de bande DV. L'excellent Jog Audio vous permet d'utiliser facilement tous les formats de bandes DV, DVCAM et DVCPRO comme sources directes de montage. Cela signifie que même en utilisant les bandes enregistrées en DV ou DVCPRO comme sources de montage, il n'est pas nécessaire de les convertir au préalable.

Lecture longue durée pour toutes les cassettes enregistrées en DV (25 Mbps)

Le DSR-2000P peut lire toutes les cassettes enregistrées en DV (25 Mbps) y compris le DV en mode «long play » (DV-LP). Aucun autre magnétoscope DV n'offre la compatibilité en lecture DV-LP. Le DSR-2000P y parvient grâce à sa capacité à lire les données sans avoir à maintenir le suivi de piste. Cette fonctionnalité est appelée « Non Tracking Technology ». Elle se révèle aussi excellente pour récupérer des bandes DV, DVCAM et DVCPRO défectueuses. Pour cette raison, le DSR-2000P est la magnétoscope le plus fiable pour toutes les cassettes DV.

Le signal d'identification 16:9 peut être enregistré ou effacé.

Les images enregistrées en 16:9 incluent un signal d'identification dans le VITC. Le DSR 2000P peut enregistrer ou effacer ce signal : si par exemple vous ne voulez pas que ce signal apparaisse sur un écran TV, il peut être effacé. Si le signal vidéo passe par un système de montage ou un générateur d'effets, le signal est souvent supprimé. Le DSR-2000P peut ensuite le réenregistrer pour la diffusion.

Dégradation minime lors des copies

Grâce à l'utilisation d'un filtre couleur, le flou des couleurs qui apparaît en cours de copie via la bande de base (SDI ou composantes par exemple) a été considérablement réduit.

Gain de temps au montage.

Les décalages audio au cours des copies sur les magnétoscopes DV a longtemps été un problème. Désormais, avec le traitement numérique et la technologie pre-read récemment mis au point, le DSR-2000P assure la synchronisation parfaite de la vidéo et de l'audio.

Aucun générateur n'est requis pour enregistrer les signaux de référence sur une bande

Le DSR-2000P possède un générateur de signal interne. Il génère ou une mire de barres (100% ou 75%) ou des signaux black/burst pour la vidéo, et une tonalité 1 kHz ou un silence pour l'audio. Cette fonction est très pratique pour enregistrer sur une bande contenant ces signaux de référence avant montage.

Cible facile à localiser.

Le DSR-2000P comprend un Jog/Shuttle intégré au panneau frontal. Il autorise une capacité de réponse très dynamique, particulièrement lors de la recherche de points de montage.

L'indicateur d'état d'usure vous apporte une tranquillité d'esprit.

Pour assurer des conditions de montage fiables, le DSR-2000P est équipé d'une fonction de contrôle de l'état d'usure. Trois niveaux d'erreur sont signalés par un indicateur tricolore (Vert/Jaune/Rouge). Celui-ci fonctionne pour tous les formats DV (25Mbps).

Spécifications techniques

Alimentation	AC 100 V - 240V 50 - 60 Hz
Consommation	110 W (avec toutes les options)
Température opérationnelle	5° C - 40° C
Température de stockage	-20° C - +60° C
Humidité relative opérationnelle	Moins de 80%
Humidité relative de stockage	Moins de 90%
Poids	18 Kg
Vitesse de bande	28.221 mm/s
Durée d'enregistrement/ lecture	Grande cassette Petite cassette: 184 minutes 40 minutes
Durée de rembobinage/ avance rapide	Grande cassette Petite cassette: Moins de 3 minutes Moins de 1 minute
Vitesse de recherche	Max.: 85 fois la vitesse normale, en avant et en arrière par RS-422A

Vidéo	
Bande passante	Luminance Chrominance: 25 Hz à 5 Mhz +1.0/-1.5 dB 25 Hz à 2.0 Mhz +1.0/-2.0 dB
Rapport S/N	Supérieur à 55 dB
Facteur K	Inférieur à 2.0% (K2T,KPB)
Retard Y/C	Inférieur à 30 ns

Audio	
Réponse en fréquence	Mode 2 canaux (48kHz/ 16bits) Mode 4 canaux (32kHz/ 12bits): 20 Hz à 20 KHz +/-1.0dB 20 Hz à 14.5kHz +/-1.0dB
Plage dynamique	Supérieure à 90 dB
Distorsion (THD + N)	Inférieure à 0.05%(à 48 Khz)
TimeCode	Entrée Sortie: BNC x 1, TimeCode EBU, 0.5 V crête à crête à 18 V crête à crête, 3kW, asymétrique BNC x 1, TimeCode EBU 2.2 V crête à crête, 75 W, asymétrique
RS-422A	Prise 9 broches D-sub x 1, femelle
i.LINK	IEEE-1394, 6-pin x 1

Accessoires Fournis	
Cordon secteur x 1	
Manuel d'utilisation x 1	
Câble de télécommande RCC-5G (x1)	

Accessoires

Interfaces et modules optionnels

DSBK-2020

Carte d'up-conversion HD pour le DSR-2000AP

RMM-131

KIT DE MISE EN RACK POUR MAGNETOSCOPES UVW, DSR ET MSW

Pupitres de commande

DSRM-10

Télécommande

Contrats de support

PrimeSupport Plus BC1

Extension de garantie d'1 an pour les produits Broadcast et AV professionnels